

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	
Pondělí	Český film 70.-90. let Cz Dvořáková 429				Český film a popkultura 60. let Přádná 429				Trendy poválečné americké kinematografie Bláhová 429 (1 za 14 dní)				
									Coming Attraction: Filmový marketing a distribuce Bláhová 429 (1 za 14 dní)				
									Politics, Visuality, and Experimentation Hudáč 326			Filmová řeč Marek FAMU 240 (od 17:20)	
Úterý	Analýza a interpretace: Seminář k dějinám filmu A Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429		The Photographic Image in Central Europe Hudáč 429		Video on Demand Szczepanik 429		Seminář film. analýzy A Svatoňová 408		Magisterský metodologický seminář Szczepanik 408				
					Kapitoly z dějin (filmu) Ponrepo (15:00-17:00)								
Středa	Dějiny českého filmu A Klimeš / Přádná / Dvořáková FAMU U1/Projekce				Dějiny filmových teorií A Svatoňová 429		Čtení k film. teoriím A Svatoňová 429		Doktorandský seminář 429/408				
					Dějiny a teorie fotografie Dvořák FAMU, projekce (od 14:50)								
					Politics, Visuality, and Experimentation (projekce) Hudáč 326								
Čtvrtek	Dějin světového filmu A Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429		Dějin světového filmu C Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429		Umění pohyblivého obrazu Pospiszyl FAMU 423 (od 12:20)		Filmový proseminář Klimeš 408		Imaginární světy Petříček FAMU 107 (od 17:20)				
Pátek			BC /diplomový seminář A Klimeš 408		Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium (16:30-20:00) 429								
	Současná fotografie a umění Janoščík FAMU U112 (od 11:30)												

seminář Odborná praxe I. (**Cz Dvořáková**) bude vyhlášen v individuálních termínech