

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	
Pondělí	Český film 70.-90. let <b>Cz Dvořáková</b> 429				Český film a popkultura 60. let <b>Přádná</b> 429				Trendy poválečné americké kinematografie <b>Bláhová</b> 429 (1 za 14 dní)				
									Coming Attraction: Filmový marketing a distribuce <b>Bláhová</b> 429 (1 za 14 dní)				
Úterý			Analýza a interpretace: Seminář k dějinám filmu A <b>Bláhová/ Čeněk / Dvořáková / Přádná</b> 429 (1/14 dní)		Filmový proseminář <b>Klimeš</b> 429		Video on Demand <b>Szczepanik</b> 429		Seminář film. analýzy A <b>Svatoňová</b> 408		Magisterský metodologický seminář <b>Szczepanik</b> 408		
									Kapitoly z dějin (filmu) Ponrepo (15:00-17:00)				
Středa	Dějiny českého filmu A <b>Klimeš / Přádná / Dvořáková</b> FAMU U1/Projekce						Čtení k film. teoriím B <b>Svatoňová/Szczepanik</b> 408				Doktorandský seminář 429/408		
					Dějiny filmových teorií B <b>Svatoňová/ Szczepanik</b> 429								
					Výtvarné umění 20. století <b>Pospiszyl</b> FAMU 207 (od 12:20)				Dějiny a teorie fotografie <b>Dvořák</b> FAMU (od 14:50)		Imaginární světy <b>Petříček</b> FAMU 107 (od 17:20)		
Čtvrtek	Dějiny světového filmu A <b>Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná</b> 429			Dějiny světového filmu C <b>Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná</b> 429					Vývoj hudebních slohů <b>Klimeš</b> 429		Vlnění: materialita, performativita, medialita <b>Heczková / Svatoňová</b> 429 / Hyberská 4		
Pátek					Bakalářský seminář A <b>Klimeš</b> 408						Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium (16:30-20:00) 429		
	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	

seminář Odborná praxe I. (Cz Dvořáková) bude vyhlášen v individuálních termínech