

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05
Pondělí	Žánr (tragi)komedie v českém filmu <b>Přádná</b> 429				Dějiny filmových teorií A <b>Svatoňová</b> 429		Čtení k Dějinám film. Teorií A <b>Svatoňová</b> 408		Seminář filmové kritiky <b>Bláhová</b> 408 (1x za 14 dní)			
	Německý film: vybrané kapitoly <b>Cz Dvořáková</b> 429								Francouzská nová vlna <b>Čeněk</b> - náhradní termíny bez projekce za zrušenou výuku: 5.10.; 19.10.; 30.11.; 429		Jak na dějiny filmu <b>Čeněk</b> - náhr. termíny: 5.10.; 19.10.; 30.11.; 429.	
Úterý											Seminář film. analýzy A <b>Svatoňová</b> 408	
Středa					Dějiny českého filmu B <b>Projekce</b> Famu		Klasický Hollywood <b>Bláhová</b> 429 (1x za 14 dní)		Výlety do praxe: dokumentární vidění <b>Kršňák</b> 408			
	Love, Death, and Irony: Cultural History on Visegrad Cienam (1935–2000) <b>Hudáč</b> FAMU U3				Komunikace obrazem <b>Kršňák</b> 429		Šaty/kostým/móda a film <b>Gmíterková</b> 429 (1x za 14 dní)					
Čtvrtek	Dějin světového filmu A <b>Blahová / Čeněk / Přádná</b> 429				Dějiny světového filmu C <b>Blahová / Čeněk / Přádná</b> 429		Současný středoevropský dokument <b>Španihelová</b> 429		Dějiny českého filmu B <b>Česálková - Skupa</b> 429			
									Surrealism & ECE Cinema <b>Capes</b> 326			
Pátek	Francouzská nová vlna <b>Čeněk</b> 429				Jak na dějiny filmu <b>Čeněk</b> 429				Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium 429			
	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05

seminář Odborná praxe I. (**Cz Dvořáková**) bude vyhlášen v individuálních termínech