

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10 - 19:55	19:55 - 20:40
Pondělí				Courage ve filmu (výzkumný seminář) 1/14 dní Cz Dvořáková 429	Filmové festivaly: historie a teorie (přednáška) 1/14 dní Bláhová - Čeněk 429	Seminář kritického psaní: žánry (a novinářská praxe) Bláhová 408 (1 / 14 dní)							Politics, Visuality, and Experimentation Hudáč 326	
				Kolik kdy stál český film 1/14 dní Cz Dvořáková 429	Filmové festivaly: praxe (seminář) - 1/14 dní Bláhová - Čeněk 408					Filmová řeč 2 Marek FAMU 240 (od 17:20)			Surrealism and Cinema Capes 429	
Úterý	Outsideři českého filmu Přádná 429				Seminář film. analýzy B Svatoňová 408	Dějiny filmových teorií B Szczepanik 429							Čtení k film. teoriím A Szczepanik 408	
						Kapitoly z dějin (filmu) Ponrepo (15:00-17:00)								
Středa	Dějiny českého filmu B Dvořáková FAMU U1/Projekce				Filmový a televizní producent (1/14 dní) Szczepanik 429									
					Současný český dokument (výzkumný seminář) (1/14 dní) Španihelová 429				Kamera Svatoňová 429				Surrealism and Cinema Capes 429	
	Central European Cinemas Hudáč FAMU (9:00 - 13:00)									Dějiny a teorie fotografie II. Dvořák FAMU, projekce (14:50-18:00)				
Čtvrtek	Dějiny světového filmu B Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429		Analýza a interpretace: Seminář k dějinám filmu B Bláhová / Čeněk / Dvořáková / Přádná 429											
									Magisterský metodologický seminář Bláhová 429/406					
Pátek	Reklamní estetika francouzského filmu 80. let Čeněk 429			České filmové hvězdy Gmíterková 429 (nepravidelná výuka)										
				Současná fotografie a umění Janoščík FAMU U112 (od 11:30)										

Semináře: Odborná praxe II. (**Cz Dvořáková**), Paralelní kino (**Švarcová - Poláková**), Filosofie médií a digitální kultura (**Krtilová**) budou vyhlášeny v individuálních termínech.