

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	
Pondělí	Český film 40. let Cz Dvořáková 429				Fenomén fotografie ve filmu Přádná 429				Seminář filmové kritiky Bláhová 408 (1/14 dní)				
	Czech and Slovak Cinema from the 1950's to Present Hudáč 326												
Úterý	Dějin sv. filmu B: analýza a interpretace Blahová / Čeněk / Přádná 429 (1/14 dní)		Dějiny filmových teorií B Svatoňová/ Szczepanik 408		Čtení k film. teoriím B Svatoňová/Szczepanik 408		Doktorandský seminář KFS 429						
	Estetika filmové režie: Vybrané problémy Čeněk 429 (1/14 dní)												
Středa	Dějiny českého filmu A Klimeš FAMU U1/Projekce				Současný český seriál Szczepanik 429		Seminář film. analýzy B Svatoňová 408		Dialogy o filmových řemeslech Svatoňová/ Szczepanik 429				
	Dějiny českého filmu C Dvořáková / Španihelová / Přádná 429						Czech and Slovak Cinema from the 1950's to Present Hudáč 326						
	Počítačové hry jako nové médium Švelch (9:30-11:00, FSV Hollar 216)												
Čtvrtek	Direct cinema/Cinéma vérité Čeněk 429				Dějiny světového filmu B Blahová / Čeněk / Přádná 429		Dokumentární film Španihelová 429		NMgr metodologický seminář Bláhová - Klimeš 408				
Pátek	Český historický film Klimeš 429						Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium 429						
							Divná místa (vycházkový seminář) Heczková / Svatoňová 429						
	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	

seminář Odborná praxe II. (Cz Dvořáková) bude vyhlášen v individuálních termínech